

BIENVEILLANCE XXL : Dialogue interreligieux

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS POUR L'AFFICHE n° 3

Période : Janvier - mars 2019

Auteurs : Béatrice Sépulchre et Samuel Bruyninckx



« Ainsi donc, recherchons ce qui contribue à la paix et l'édification mutuelle »

Romains 14,19

Nous sommes appelés à sortir de nos cachettes de poussière, de nos retranchements de sécurité, et à accueillir en nous l'espoir fou, immodéré d'un monde neuf, infime, fragile, éblouissant.

Christiane Singer

Contexte :

Cette lettre de St Paul s'adresse à une communauté chrétienne qui était composée de croyants avec des origines culturelles différentes. Ces différences de cultures n'empêchaient pas de partager une foi commune même s'ils avaient des pratiques et des règles de vie différentes. Ces pratiques et règles étaient essentiellement liées à la nourriture.

Cependant, nous ne pouvons pas restreindre la question de la différence entre croyants, non-croyants, religions à des règles alimentaires. « *Le royaume de Dieu n'est pas seulement une affaire de nourriture ou de boisson mais de justice – de paix et de la joie de l'Esprit Saint.* » (v. 18)

Élargissons donc notre regard. La première partie de cette lettre aborde la question de la liberté individuelle du croyant, celle de pouvoir vivre sa religion sans être jugé. (Rm14,1-9) Nous sommes invités à accueillir notre prochain sans juger, avec bienveillance.

En effet, St Paul pose la question « Pourquoi juger son frère ? » (v. 10) sous prétexte qu'il n'est pas identique à moi ? Qui sommes-nous pour juger alors que « *aucun d'entre nous ne vit pour soi-même* » mais participe à une réalité plus grande que lui, sous le regard de Dieu ? Ne sommes-nous pas seuls et donc invités à nous soucier de l'autre, des autres, de ce qui nous entoure ?

Au verset 13 on va plus loin que l'invitation à « *ne pas nous juger les uns les autres* » pour aller jusqu'à « *ne rien faire qui puisse faire trébucher notre prochain* ». Nous nous rapprochons ici de la bienveillance envers notre prochain. La bienveillance peut se traduire ici par un « accueil inconditionnel », sans juger la foi de l'autre et en veillant à ne pas le mettre à mal. (Jésus met en garde de ne pas être la cause de la chute de son frère Lc 17,2)

C'est ainsi qu'au verset 19 nous sommes invités à **rechercher ce qui contribue à étendre et vivre la paix et à l'édification mutuelle**. Cette *édification*, dans le NT, fait le plus souvent référence au développement intérieur de la personne (au niveau des sentiments, de la connaissance, de la volonté) pour faire grandir en elle tout son potentiel d'humanité. En grec, cette édification n'est pas égocentrée, mais elle est aussi une édification pour les autres.

C'est la bienveillance qui peut grandir en nous afin que nous soyons accueillants envers ceux et celles qui pensent autrement, ceux et celles qui ont des pratiques différentes, ceux et celles qui ont des croyances différentes.

Commission Interdiocésaine de Pastorale Scolaire (CIPS)

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique en Communautés française et germanophone asbl
Avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - Tél: 02 256 70 11 - Fax: 02 256 70 12 – segec@segec.be

1. Textes d'auteurs

Nelson MANDELA : « Personne ne naît en haïssant »

J'ai toujours su qu'au plus profond du cœur de l'homme résidait la miséricorde et la générosité.

Personne ne naît en haïssant une autre personne à cause de la couleur de sa peau, ou de son passé, ou de sa religion.

Les gens doivent apprendre à haïr, et s'ils peuvent apprendre à haïr, on peut leur enseigner aussi à aimer, car l'amour naît plus naturellement dans le cœur de l'homme que son contraire.



Même aux pires moments de la prison, quand mes camarades et moi étions à bout, j'ai toujours aperçu une lueur d'humanité chez un des gardiens, pendant une seconde peut-être, mais cela suffisait à me rassurer et à me permettre de continuer.

La bonté de l'homme est une flamme qu'on peut cacher mais qu'on ne peut jamais éteindre.

Le pauvre et le grain d'or - Rabindranàth TAGORE

L'autre monde ne fait quelque fois que passer, et même assez rapidement, comme le dit une histoire populaire indienne.

Un pauvre homme qui vivait dans le gémissement et qui mendiait de porte en porte,
Aperçut un jour un chariot d'or qui entra dans le village,
Et sur ce chariot un roi souriant et splendide.
Le pauvre se dit aussitôt :
C'en est fini de ma souffrance, c'en est fini de ma vie démunie.
Ce roi au visage doré n'est venu jusqu'ici que pour moi, je le sens.
Il va me couvrir de miettes de sa richesse et je vivrai calme désormais.

Comme s'il était venu, en effet, pour voir le pauvre homme,
Le roi fit arrêter le chariot à sa hauteur.
Le mendiant, qui s'était prosterné sur la terre, se releva et regarda le roi,
Convaincu que l'heure de sa fortune était enfin là.
Alors, avec soudaineté, le roi tendit une main vers le pauvre et lui dit :
« Qu'as-tu à me donner ? »

Le pauvre, très étonné et très désappointé, ne sut que dire.
Est-ce un jeu, se demandait-il, que le roi me propose ?
Se moque-t-il de moi ? Est-ce quelque peine nouvelle ?

Puis voyant le sourire persistant du roi, son regard lumineux et sa main tendue,
Il puisa dans sa besace qui contenait quelques poignées de riz.
Il y prit un grain de riz et le tendit au roi qui le remercia
Et partit aussitôt, tiré par des chevaux étonnamment rapides.

A la fin du jour, en vidant sa besace, le pauvre y trouva un grain d'or.
Il se mit à pleurer, en disant : « Que ne lui ai-je donné tout mon riz ! »

François d'Assise et la rencontre avec le Sultan (Nous sommes en 1219)

« S'exposant avec courage aux dangers de tous les instants, François voulait se rendre chez le sultan de Babylone en personne. La guerre sévissait alors, implacable entre chrétiens et Sarrazins, et les deux armées ayant pris position face à face dans la plaine, on ne pouvait sans risquer sa vie passer de l'une à l'autre. Mais dans l'espoir d'obtenir sans tarder ce qu'il désirait, François résolut de s'y rendre. Après avoir prié, il obtint la force du Seigneur et, plein de confiance, chanta ce verset du Prophète : « Si j'ai à marcher au milieu des ombres de la mort, je ne craindrai aucun mal, car tu es avec moi ».

S'étant adjoint pour compagnon frère Illuminé, homme d'intelligence et de courage, il s'était mis en route traversant la mer et se retrouvant dans le pays du sultan. Quelques pas plus loin, ils tombaient dans les avant-postes des Sarrazins, et ceux-ci, plus rapides, se précipitèrent sur eux. Ils les accablèrent d'injures, les chargeant de chaînes et les rouant de coups. À la fin, après les avoir maltraités et meurtris de toutes manières, ils les amenèrent, conformément aux décrets de la divine Providence, en présence du sultan : c'était ce qu'avait désiré François.

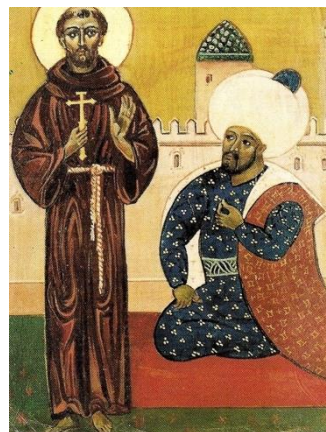
Le prince leur demanda qui les envoyait, pourquoi et à quel titre, et comment ils avaient fait pour venir ; avec sa belle assurance, François répondit qu'il avait été envoyé d'au-delà des mers non par un homme mais par le Dieu très-haut pour lui indiquer, à lui et à son peuple, la voie du salut et leur annoncer l'Évangile qui est la vérité. Puis il prêcha au sultan Dieu Trinité et Jésus sauveur du monde, avec une telle vigueur de pensée, une telle force d'âme et une telle ferveur d'esprit qu'en lui vraiment se réalisait de façon éclatante ce verset de l'Évangile : « Je mettrai dans votre bouche une sagesse à laquelle tous vos ennemis ne pourront ni résister ni contredire ». Témoin en effet de cette ardeur et de ce courage, le sultan l'écoutait avec plaisir et le pressait de prolonger son séjour auprès de lui. Il offrit à François de nombreux et riches cadeaux que l'homme de Dieu méprisa comme de la boue : ce n'était pas des richesses du monde qu'il était avide, mais du salut des âmes.

Le sultan n'en conçut que plus de dévotion encore pour lui, à constater chez le saint un si parfait mépris des biens d'ici-bas.

François quitta le pays du sultan escorté par ses soldats ».

Une expérience du passé qui nous ouvre sur le monde d'aujourd'hui !

Les Franciscains souhaitent contribuer à l'éveil des jeunes sur l'existence d'autres cultures, d'autres religions que l'on se doit de respecter : visitez le site www.franciscains.org.



Un croyant poète musulman du XIIIe : Djalâl ad-Dîn Rûmî

Ainsi l'être humain est une auberge.
Chaque matin, un nouvel arrivant.
Une joie, un découragement, une méchanceté,
une conscience passagère se présente,
comme un hôte qu'on n'attendait pas.
Accueille-les tous de bon cœur !
Même si c'est une foule de chagrins
qui saccage tout dans ta maison,
et la vide de ses meubles,
traite chaque invité avec honneur.

Il fait peut-être de la place en toi pour de nouveaux
plaisirs.
L'idée noire, la honte, la malice,
accueille-les à ta porte avec le sourire
et invite-les à entrer.
Soit reconnaissant à tous ceux qui viennent
car chacun est un guide
qui t'est envoyé de l'au-delà.

Extrait de *The Essential Rumi*,
traduction française de Claude Farni.

La métaphore de la fenêtre – Raimon pannikar (Théologien du dialogue interreligieux)

« De ma fenêtre je pense voir toute la réalité, et si je ne suis pas solidaire des autres, je ne me rends pas compte que d'autres aussi pensent voir toute la réalité, eux aussi de leur fenêtre. Et plus les vitres sont claires, moins je vois la fenêtre à travers laquelle je regarde, et plus j'ai la tentation de croire que je vois la réalité, car je ne prête pas attention à la vision que l'autre peut en avoir. »

Que pouvons-nous en retenir ?

Nous avons besoin l'un de l'autre. Mon voisin ne voit pas le même monde que moi et je découvre que je ne vois pas le monde entier. Je ne peux pas regarder à travers la fenêtre de mon voisin mais j'ai besoin de mon voisin pour l'entendre dire ce qu'il voit à travers sa fenêtre. A ce moment-là, je peux me dire : « le monde est plus chouette que je pensais. Je croyais voir le monde entier mais tu me racontes que c'est plus que cela, mieux ... »

Extraits de Pannikar Raimon, *Entre Dieu et le cosmos*, paris, Albin Michel, 1998, p. 20 et la vidéo en anglais « The window » <https://youtu.be/iNIKDGKhofw>

2. Éveiller, libérer la parole

Observer et échanger autour de l'affiche

Prendre le temps d'observer l'affiche et la laisser faire son travail.

Sur l'affiche n°3 la porte est fermée avec un cadenas d'apparence très solide, et pourtant...

Le bois est usé, troué, rapiécé, prêt à voler en éclats d'un coup de pied...

A travers la porte, un espace ouvert se devine...

Voici quelques questions pour amener à un partage sur l'affiche.

Les réponses peuvent être partagée oralement et/ou écrite sur une image.

- Réflexion – partage autour de la porte fermée : (Image : une porte ou un cadenas)
 - o A quoi sert une porte ?
 - o Que représente une porte fermée ?
 - o A quoi sert un cadenas ?
 - o Que représente la porte avec cadenas ?
- Partage sur les portes fermées, les relations, les peurs : (Image : une porte ou un cadenas)
 - o Quelles sont les portes fermées autour de moi ?
 - o Pourquoi les portes sont fermées ?
 - o Qui a placé un cadenas ?
- Partage sur l'ouverture : (Image : une clé)
 - o Qu'est-ce qu'on peut faire devant une porte fermée ?
 - o Quelle clé pourrait servir à ouvrir la porte ?

L'affiche et le chant « Trouver dans ma vie ta présence »

3. Ouvrir quand tu frappes à ma porte
Briser les verrous de la peur
Savoir tout ce que tu m'apportes
Rester et devenir meilleur

Refrain :

Trouver dans ma vie ta présence
 Tenir une lampe allumée
 Choisir avec toi la confiance
 Aimer et se savoir aimé

(J-CI Gianadda)

Commission Interdiocésaine de Pastorale Scolaire (CIPS)

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique en Communautés française et germanophone asbl
 Avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - Tél: 02 256 70 11 - Fax: 02 256 70 12 – segec@segec.be

- Comment est-ce que je comprends le couplet 3 quand je regarde l'affiche ?
- Qui est derrière la porte ?
- De quoi est-ce que j'ai peur ?
- Qu'est-ce que l'autre peut m'apporter ?
- Comment est-ce que je peux devenir meilleur grâce à l'autre ?

Faire parler les citations

La bienveillance est ici un spot placé sur le dialogue et plus particulièrement sur le dialogue interconvictionnel. Terrain miné, à parcourir non en tenue de combat mais plutôt en casque bleu, en ambassadeur de l'ONU, en prophète désarmé, en volontaire d'une ONG qui s'appellerait « CURIOUSITY FOR DIFFERENCE » ...

3. Références bibliques

Rencontres avec Jésus :

Sur ce site, vous pourrez découvrir douze rencontres de Jésus avec des personnes très différentes, et l'on peut à chaque fois détailler qui est la personne, comment réagit Jésus, explorer une œuvre d'art, s'exprimer, réfléchir, dialoguer, etc...

Quand il s'agit de rencontres interreligieuses de Jésus, il y en a moins : avec la Samaritaine, la Cananéenne, le centurion.

Pour Jésus, la rencontre est une manière de vivre de Dieu, de « vivre Dieu ».

<http://www.theovie.org/Lire-et-interpreter-la-Bible/Douze-rencontres-avec-Jesus>

A titre d'exemple, l'image du site pour la rencontre de Jésus avec la syro-phénicienne.

Module Douze rencontres avec Jésus Autres entrées du module OK

[Imprimer](#) [Envoyer par mail](#)

une femme païenne


1. Lisez le texte 2. Réactions personnelles 3. Texte à explorer 4. Aujourd'hui

Evangile de Marc chapitre 7, versets 24-30

24 Parti de là, Jésus se rendit dans le territoire de Tyr. Il entra dans une maison et il ne voulait pas qu'on le sache, mais il ne put rester ignoré.
 25 Tout de suite, une femme dont la fille avait un esprit impur entendit parler de lui et vint se jeter à ses pieds.
 26 Cette femme était païenne, syro-phénicienne de naissance. Elle demandait à Jésus de chasser le démon hors de sa fille.
 27 Jésus lui disait : "Laisse d'abord les enfants se rassasier, car ce n'est pas bien de prendre le pain des enfants pour le jeter aux petits chiens."
 28 Elle lui répondit : "C'est vrai, Seigneur, mais les petits chiens, sous la table, mangent des miettes des enfants."
 29 Il lui dit : "A cause de cette parole, va, le démon est sorti de ta fille."
 30 Elle retourna chez elle et trouva l'enfant étendue sur le lit : le démon l'avait quittée.

Vous avez lu le texte !
 Nous vous invitons à réagir à quelques questions (cliquez sur "étape suivante") [> Etape suivante](#)

Un peu de culture...
 Le refus de Jésus, dans l'art



[→ Textes par rubrique](#)

- Clés de lecture
- Contes
- Espaces temps
- Textes bibliques
- Aller plus loin
- Culture

[Echangeons !](#)

A propos de la porte :

Voici que je me tiens à la porte, et je frappe. Si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte, j'entrerai chez lui ; je prendrai mon repas avec lui, et lui avec moi. (Ap 3,20)

A propos de clés :

« Je te donnerai les clés du royaume des cieux » (Mt 16,19)

4. Proposition d'animation à partir d'une référence biblique

« Ainsi donc, recherchons ce qui contribue à la paix et l'édification mutuelle » Romains 14,19

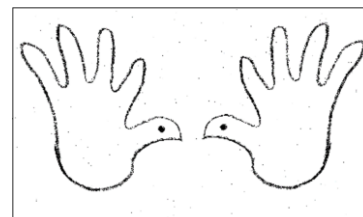
Fabriquer des « Oiseaux de la paix »

Prendre des feuilles de papier de différentes couleurs pastel, symbolisant les différentes races : rouge, jaune, brun, rose.

Chaque enfant « trace sa main sur deux feuilles couleurs différentes.

On découpe les mains, en arrondissant le bas des dessins.

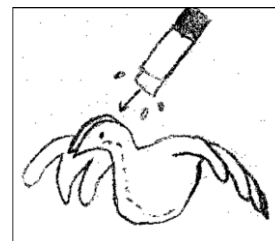
On les place en regard (main gauche et main droite et on dessine des yeux dans les pouces.



A l'aide de colle, on attache les pouces ensemble de façon à ce que les ailes « retombent ». La forme est maintenant un oiseau.

On peut rechercher le centre de gravité pour suspendre les oiseaux à des fils.

Ils battront légèrement des ailes avec les courants d'air.



Pistes pédagogiques :

Le racisme

Chacun est lui-même, mais porte en lui l'humanité entière.

Ensemble, avec tous, on peut construire la paix

Que ta main droite collabore avec ta main gauche pour avancer

On peut physiquement « accrocher » ses mains pour mimer un vol d'oiseau.

Pour construire un avenir : deux mains (*deux mains*).

Chaîne des mains

Placer un carton avec des petites fentes où glisser des messages de paix et de vie

La colombe de la paix montre que la vie (re)commence

Dessiner et/ou écrire des projets à taille humaine qui font que la vie (re)commence.

Chant : A deux mains Ph. Goeseels (CD "Ah! Les chants")

À une main, on ne fait quasi rien

A deux mains on prépare le jour qui vient

Donnons-nous la main,

Chantons ce refrain,

La chaîne de nos mains

Nous mènera plus loin

« Je te donnerai les clés du royaume des cieux » (Matthieu 16,19)

« Trouver la clé de l'autre »

Animation à partir du travail d'un sculpteur pas comme les autres : Jean-Pierre AUGIER. <http://www.jean-pierre-augier.com/index.php/fr/>

Jean-Pierre Augier donne une nouvelle vie à de vieux outils agricoles et industriels à partir desquels il crée des objets d'une grande beauté, remplis de mouvement et d'énergie.



On peut d'abord proposer aux élèves d'entrer en contact avec l'œuvre de l'artiste à travers notamment une démarche symbolique « Trouver la clé de l'autre » (voir photos de personnages créés autour de vieilles serrures)

Ensuite, il est possible de créer soi-même une œuvre « ressuscitée » à partir d'objets de récupération. Cette démarche est très actuelle aujourd'hui avec la prise de conscience de la sauvegarde de notre terre, de la récupération, de la vie plus sobre. Cette urgence nous rassemble tous autour d'un même projet, quelle que soit la couleur de notre peau, quelle que soit notre appartenance religieuse. Quand je « trouve la clé de l'autre », je peux construire avec ses richesses sans me sentir menacé.

2. Jésus et ses apôtres : tous différents, tous unis par le même esprit.

Dès le début de sa vie publique, Jésus s'est entouré d'une équipe, il n'a jamais travaillé seul. Beau symbole ! Parler de l'appel des disciples, si différents chacun, comme nous aujourd'hui.

On peut travailler à partir du célèbre tableau de Léonard de Vinci, faire parler les personnages, observer les attitudes qui révèlent le caractère, observer la table du repas. La table, lieu de rencontre et de partage, lieu d'écoute mutuelle et de découverte de l'autre dans ses différences, lieu aussi où Jésus s'offre en entier pour ses amis, car il sait que l'un d'eux va le trahir. Il laisse chacun faire son chemin personnel et continue de faire confiance.

LA CÈNE

Une grande fresque (460 par 880 cm) peinte par Léonard de Vinci entre 1495 et 1498 sur le mur de Santa Maria Delle Grazie à Milan, est l'un des tableaux les plus emblématiques de tous les temps, et certainement l'un des plus reconnaissables de De Vinci.



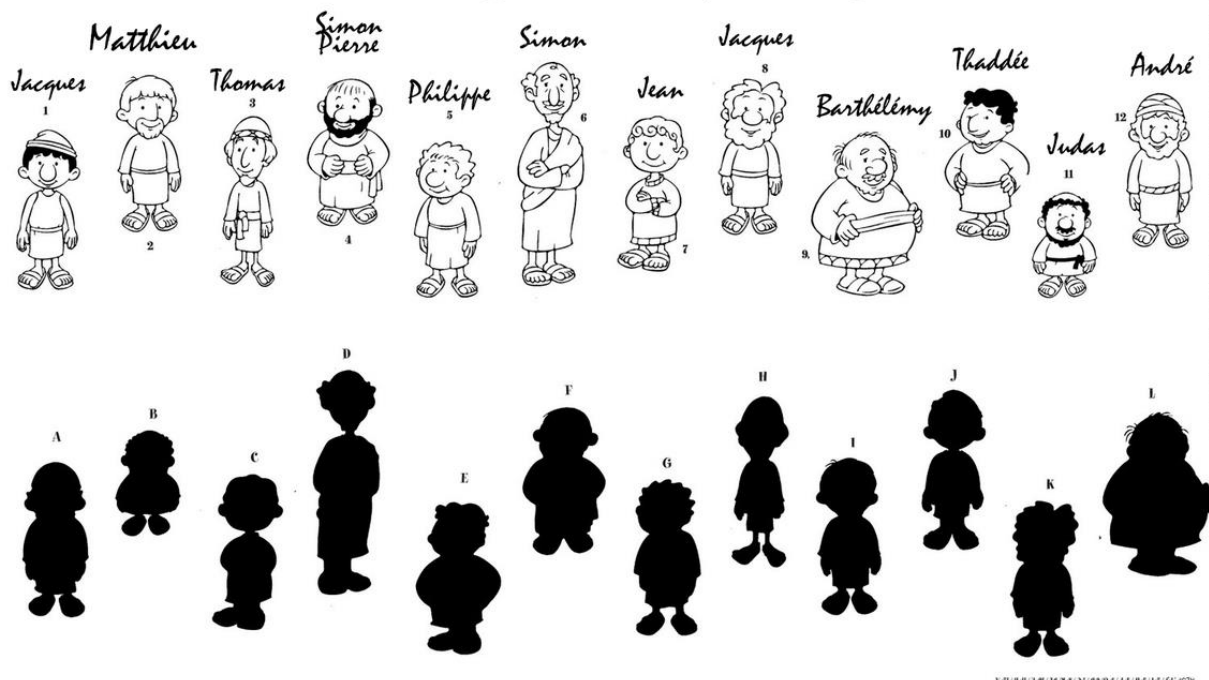
C'est un exemple parfait de l'art chrétien de la Renaissance, qui illustre le verset 13 :21 de l'Evangile selon Saint Jean où Jésus, entouré de ses disciples, révèle que l'un d'entre eux va bientôt le trahir. Le tableau capture les réactions des apôtres de façon vive, montrant chacune de leurs personnalités en action.

Une piste ludique : un coloriage et une activité de reconnaissance des formes autour des douze apôtres de Jésus.



Les 12 disciples de Jésus

Marc 3, 13-19



Desenhos: EBDONLINE.com.br direitos de distribuição adquiridos da Franco Associados Ilustrações

5. Exploiter d'autres supports

Un conte pour apprendre à être – créé spécialement pour les plus petits.

Le « *Groupe des Voisins* » du Diocèse Malines-Bruxelles rassemble des personnes de diverses origines culturelles afin de réfléchir à des outils pédagogiques pour aider à travailler le thème de la bienveillance face à la différence. Voir leur site : <http://www.lesvoisins.be>

Ils ont créé en 2017 un conte pour *apprendre à être* : « Orane et Guimauve ». Une animation particulièrement adaptée aux plus petits.

Le conte est en train d'être testé dans différentes écoles et sera peut-être bientôt édité.

Si cet outil vous intéresse, veuillez contacter le Groupe des Voisins via Elise Herman (pastoherman@hotmail.com)



Commission Interdiocésaine de Pastorale Scolaire (CIPS)

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique en Communautés française et germanophone asbl
Avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - Tél: 02 256 70 11 - Fax: 02 256 70 12 – segec@segec.be

Quelques chants sur le thème de la différence et de la rencontre

SALAM A SHALOM

On peut créer une belle animation chantée et mimée avec ce chant où se rencontrent le mot PAIX en hébreu « SHALOM » et en arabe « SALAM ».

Texte et musique de Patrick Richard (CD « Ah ! Les chants »).

Pastorale scolaire Tournai, Bruxelles et Brabant Wallon

<https://www.youtube.com/watch?v=0CwtjTx4Dv8>

Refrain

Salam à shalom, Shalom à salam,

Déposons les armes Pour que vive l'homme

Shalom à salam, Salam à shalom,

La vie nous proclame : Paix à tous les hommes!

DIFFERENT

Paroles : Mannick Musique : Jo Akepsimas (CD « Ah ! Les chants »)

1. On est de toutes les couleurs,

Comme les fleurs et l'océan

La vie fait battre notre cœur,

On est pareil et différent !

Ref : Différent au dehors, mais pareil au-dedans !

AVE MARIA SALAM SHALOM : (interreligieux)

Clip de « Yuliana », chanteuse Russe avec « Rodjo » un rappeur de confession israélite et VSteh rappeur de confession musulmane. Ils s'associent pour montrer que trois artistes de confessions différentes peuvent partager un même message de paix. Il semblerait qu'aucune maison de disque n'a souhaité diffuser ce titre.

Ave Maria Salam Shalom : <https://www.youtube.com/watch?v=b9LRM4jEmt8>

Courte interview des trois artistes : <https://www.youtube.com/watch?v=mrnDvVE55M>

Pourquoi ne pas faire une chorégraphie avec tout le monde sur une des chansons ?

AVE MARIA : version islamo-chrétienne de l'Ave Maria de Caccini.

Chanté par Tania Kassis avec Maen Zakaria & Mahmoud Massaad (sur fond d'appel par les muezzins à la prière musulmane)

<https://www.youtube.com/watch?v=lhwJpac61Dg>

TROUVER DANS MA VIE TA PRESENCE (J-CI Gianadda)

Ce chant peut être adressée à qui on le souhaite : à Dieu, Allah, Adonaï, un proche, à l'amour...

Chanté par Vox Angeli : <https://www.youtube.com/watch?v=tAzmcO6FifY>

« LA VIDEO DU PAPE »

Une intention de prière du pape mensuelle diffusée sur youtube. La toute première vidéo était consacrée au thème du dialogue interreligieux (janvier 2016) :

<https://www.youtube.com/watch?v=lrLIRqYP4js>

UN TEMPS D'INTERIORITE OU D'ECHANGE INTERRELIGIEUX - INTERCONVICTIONNEL

L'appellation de « temps de prière interreligieux » n'est pas évidente. Qu'entendons-nous par « prière » dans les différentes traditions religieuses ? C'est déjà un beau thème de partage.

Parfois, il est plus simple de parler d'un temps d'échange ou un temps d'intériorité.

Ce temps peut être composé de

- Un temps d'écoute :
 - o la lecture de textes de différentes traditions religieuses / philosophiques sur un même thème comme par exemple la paix
 - o les lectures peuvent entrecoupées par un même refrain
- Un temps de partage d'intentions – d'espérances pour l'avenir avec un refrain
- On peut y intégrer l'intention du pape François sur le dialogue interreligieux
- Des musiques et chants cités ci-dessus.
- ...

ANIMATION INTERRELIGIEUSE AUTOUR DE LA FIGURE DE MARIE

Une animation autour de la figure de Marie dans le Coran et dans la Bible ouvre une porte originale au dialogue islamo-chrétien.

Le mouvement « *Ensemble avec Marie* » (<https://www.ensembleavecmarie.be/>) est né au Liban où cohabitent depuis longtemps musulmans et chrétiens. La figure de Marie apparaît dans la Bible et dans le Coran. Autour de ce trait d'union, des animations et des activités sont organisées un peu partout en Europe, surtout en lien avec la fête de l'Annonciation (25 mars).

Il y a moyen de construire une animation avec les enfants en découvrant qui est Marie par le texte, par le chant, par la Bible, par le Coran.

Article intéressant sur la place de Marie dans le Coran :

<https://www.la-croix.com/Religion/Islam/Marie-dans-islam-2016-04-01-1200750561>

Un **chant** où jouent en anagramme les mots « Marie » et « Aimer » :

« Marie - Aimer » de Daniele Sciaky / Edit 16-24 / ADF Bayard Musique

<https://www.youtube.com/watch?v=aaOB6laDBj8>

Refrain Ô MARIE DANS TON PRÉNOM CHAQUE LETTRE PEUT DANSER CAR MARIE DANS CE PRÉNOM EST ÉCRIT LE VERBE AIMER.	1. Avec le "M", je voudrais Marcher Comme toi Marie Accueillir le Ressuscité Avec toi Marie.	2. Avec le "A", j'apprends à Aimer Comme toi Marie Et servir chaque cœur blessé Avec toi Marie.
3. Avec le "R", les yeux sont Regard Comme toi Marie L'invisible devient si bavard Avec toi Marie.	4. Avec le "I", vois l'Immensité Comme toi Marie D'un amour qui nous est donné Avec toi Marie.	5. Avec le "E", rester Éveillé Comme toi Marie Chaque jour être émerveillé Avec toi Marie.

Commission Interdiocésaine de Pastorale Scolaire (CIPS)

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique en Communautés française et germanophone asbl
 Avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - Tél: 02 256 70 11 - Fax: 02 256 70 12 – segec@segec.be

Ce beau chant à Marie peut être prié avec des croyants musulmans et chrétiens. Une animation possible : peindre les lettres du mot « MARIE » sur des cartons séparés, demander à des enfants de les porter bien visiblement. Surprise à la fin du chant : avec les mêmes lettres, on peut écrire le mot « AIMER » !

Visualisation de l'animation avec l'anagramme du mot "Marie-Aimer" sur le chant "Je vous salue Marie" composé par Ahmed Senaji, musulman engagé au service du dialogue fraternel : (voir à 1:07:00 de l'animation « Ensemble avec Marie ») <https://www.youtube.com/watch?v=wY6babdk9Ig>

TRAVAILLER LES RICHESSES DE LA DIFFERENCE A L'AIDE D'ASSOCIATIONS

Avec le mouvement « **Together – Ensemble - Juntos** », vous avez accès librement à des petites capsules vidéo sur les thèmes de la richesse de la différence : <https://together-ensemble-juntos.org/francais/>

Avec le mouvement « **Coexister** » (à Bruxelles et à Liège) : www.coexister.fr

La Coexistence Active est une philosophie qui se décline en une méthode de terrain afin de permettre à chaque citoyen, et particulièrement aux 15-35 ans, de favoriser un meilleur vivre ensemble. Ce modèle de société se base sur une triple conviction : la diversité existe, elle est une chance, et est même nécessaire pour créer du lien social. Contact : bruxelles@coexister.be



Avec le Centre **El Kalima** : <http://elkalima.be>

Centre chrétien pour le dialogue avec l'Islam, qui a pour objectif principal de favoriser et d'approfondir les relations, la rencontre et le dialogue entre chrétiens et musulmans. Il y a un pôle enseignement qui propose des formations, des animations et des ressources pour développer le dialogue entre croyants ou préparer un temps d'intériorité interreligieux.



Autres acteurs du dialogue interreligieux :

<http://www.religionsforpeace-europe.org/fr>

<https://www.itouchalameda.com> : Programme d'activité pour tisser la paix et la convivialité.

<http://www.santegidio.be>

Mouvement des Focolari pour qui le dialogue avec la culture, le dialogue interreligieux et interconvictionnel est important.

<https://www.focolare.be/spip.php?rubrique85> :

La communauté de Taizé : avec Frère Roger et Aloïs
www.taize.fr

FILM :

« Les hommes et des dieux », Xavier Beauvois : On y voit les deux dernières années de la vie des moines. Années traversées par les doutes, le questionnement, la peur, le choix de rester, la prière et l'espérance.